



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL SÃO JOSEMARÍA ESCRIVÁ

**PROFESSOR: Flaviane Ramos Moreira**

**TURMA: INFANTIL 5**

**CRIANÇAS PEQUENAS (5 ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO 03 á 06 de novembro.**

**VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR**

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

**SABERES E CONHECIMENTOS:**

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- ♥ Escrita convencional e espontânea
- ♥ Audição e percepção musical.
- ♥ Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.
- ♥ Relação entre número e quantidade.
- ♥ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.
- ♥ Os objetos, suas características, propriedades e funções.
- ♥ Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro.
- ♥ Linguagem oral e expressão.
- ♥ Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.
- ♥ Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro.
- ♥ Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.

- ♥ Percepção dos elementos no espaço.
- ♥ Animais, suas características, seus modos de vida e habitat.
- ♥ Relação entre imagem, personagem ou tema e narrativa.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:**

**(EI03EO01). Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.**

Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.

Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças.

**(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.**

Realizar ações como ir ao banheiro, alimentar-se, tomar água e frequentar espaços da instituição com crescente autonomia.

**(EI03EO07). Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.**

Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa no outro.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.**

Sensibilizar-se durante leituras e contações de histórias.

**(EI03CG05). Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.**

Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos à sua maneira, dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.

Usar a tesoura para recortar.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

**(EI03TS01). Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.**

Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo.

**(EI03TS02). Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.**

Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística.

Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.

Explorar os elementos das Artes Visuais (ponto, linha e plano) a fim de que sejam considerados em suas produções.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI03EF01) expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea) de fotos desenhos e outras formas de expressão.**

Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias opiniões e compreensões de mundo.

Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente.

Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas.

Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.

Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção.

**(EI03EF04). Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.**

Identificar personagens, cenários, tramas, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.

**(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.**

Compreender que a escrita representa a fala.

**(EI03EF08). Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).**

Escutar e apreciar histórias e outros gêneros textuais (poemas, contos, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.).

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E**

## **TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI03ET01). Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.**

Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos.

Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.

**EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.**

Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos.

Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar e outras características.

**(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens(desenho, registro por números ou escrita espontânea) em diferentes suportes.**

Observar a sequência temporal para execução da atividade.

## COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Atividade aplicada dia 03/11/2020

Referente à aula disponível 26/10/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ ESCOLA.

### Campos de Experiência

- ♥ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.
- ♥ **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.
- ♥ **CORPO, GESTO E MOVIMENTO:** Os objetos, suas características, propriedades e funções.
- ♥ **Link para acesso a história:** <https://www.youtube.com/watch?v=EeoQeXvkb-Q>
- ♥ **Link para acesso ao vídeo:** <https://www.youtube.com/watch?v=Kkpie9rXzQ8>

**Proposta de atividade:** Iniciaremos a aula com o calendário estimulando assim a percepção dos dias e meses, realizaremos o preenchimento do mesmo. Em seguida questionaremos aos alunos se eles sabem de onde vem os sapatos e quem inventou. Através de imagens mostraremos a evolução do mesmo até os dias atuais. O sapato Além de proteger os pés, ele ainda tem um valor estético e que pode ajudar na postura e na facilidade de caminhar, principalmente longas distâncias. Tem também a utilidade como forma de aquecer os pés, principalmente em países frios ou em épocas mais frias. Assim como outros acessórios, não se sabe ao certo a quem se deve creditar a criação do primeiro sapato. Sabemos que a primeira referência conhecida da manufatura do calçado na Inglaterra é de 1642, quando Thomas Pendleton forneceu quatro mil pares de sapatos e 600 pares de botas para o exército. Os alunos assistirão em vídeo a história e evolução dos sapatos.

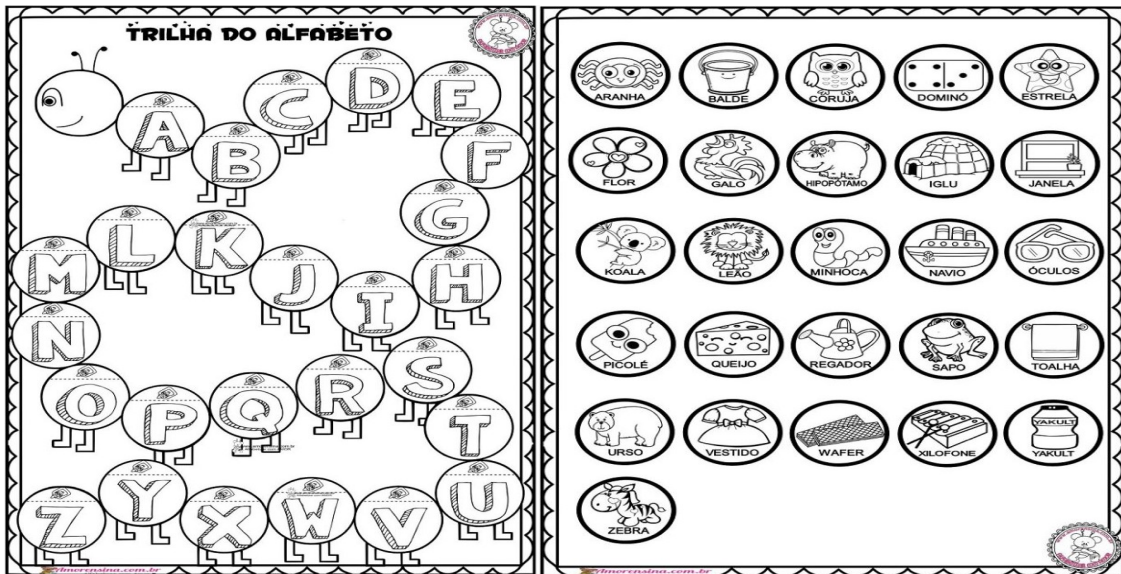
### IMAGENS RETIRADAS DA INTERNET..



## COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Iremos registrar nossa aula, fazendo o registro das atividades impressas os alunos irão pintar todas as letras do alfabeto em seguida deverão identificar através da figura e escrita a inicial de cada palavra. Em seguida iremos passar barbante no nosso sapato impresso estimulando nossa coordenação motora fina.

### ATIVIDADE IMPRESSA.



Atividade aplicada dia 04/11/2020

Referente à aula disponível 27/10/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ ESCOLA.

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

- ♥ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.
- ♥ **O EU O OUTRO E NÓS:**Sensações, emoções e percepções próprias e do outro.
- ♥ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Animais, suas características, seus modos de vida e habitat.
- ♥ **Link para acesso música:**<https://www.youtube.com/watch?v=nHguISFjNR4>

**Proposta de atividade:**Iniciaremos a aula realizando a musicalização com a música: "O cachorro Late quando faz:au au". Destacaremos as características desse animal doméstico, relataremos que os cachorros possuem vários tipos de tamanho, formas e cores.O cão é um mamífero com dentes afiados, excelente faro e boa audição. Cada uma de suas quatro pernas termina em um pé, ou pata, com cinco dedos. Cada dedo tem base macia e unha. Em vídeos iremos explorar as principais características deles como: alimentação,locomocão e habitat.Mostraremos a importancia desse animal e quais cuidados devemos ter , pois a grande maioria são domesticados.



## COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Os alunos deverão recortar e colar o corpinho do cachorro sobre o texto, com ajuda de algum adulto ouvirão o texto e com lápis irão pintar todas as letras **C**.

### ATIVIDADE IMPRESSA.

NOME: _____																														
JANEIRO	FEVEREIRO	MARÇO	ABRIL	MAIO	JUNHO	JULHO	AGOSTO	SETEMBRO	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO																			
DOMINGO			SEGUNDA-FEIRA				TERÇA-FEIRA				QUARTA-FEIRA				QUINTA-FEIRA				SEXTA-FEIRA				SÁBADO							
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
CACHORRO															C	A	C				H	O	R	R	O					

TEM NA CASA  
E NO CACHORRO  
TEM NO COCO  
E NA CUCA  
SE EU ACRESCENTAR O CA  
O PERU VIRA PERUCA.





Atividade aplicada dia 05/11/2020

Referente à aula disponível 28/10/2020 (CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ-ESCOLA.

### CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- ♥ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Percepção dos elementos no espaço.
- ♥ **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Relação entre imagem, personagem ou tema e narrativa.
- ♥ **CORPO, GESTO E MOVIMENTO:** Sensibilidade estética literária.
- ♥ **Link para acesso para música:** <https://www.youtube.com/watch?v=Dqonsl7pWdo>

**PROPOSTA DE ATIVIDADE:** Iniciaremos a aula realizando a contagem dos meses e realizando o preenchimento do calendário. Pediremos para os alunos que enumerem os meses que já passaram de **1** à **10**. Ao término do preenchimento e percepção dos dias do calendário iremos ouvir a história: **Os Músicos de Bremen**, uma história cheia de personagens marcantes como: Um galo, um burrinho, um cachorro e uma gata têm uma banda e abandonam seus tristes lares em busca da fama. Eles vão parar em uma cidade onde a música é proibida e, juntos, vão usar o seu talento para que a alegria retorne à cidade. A história nos ensina sobre alguns valores como amizade e união. Enfatizaremos durante a aula a importância de ter amigos e vivermos em união com as pessoas.

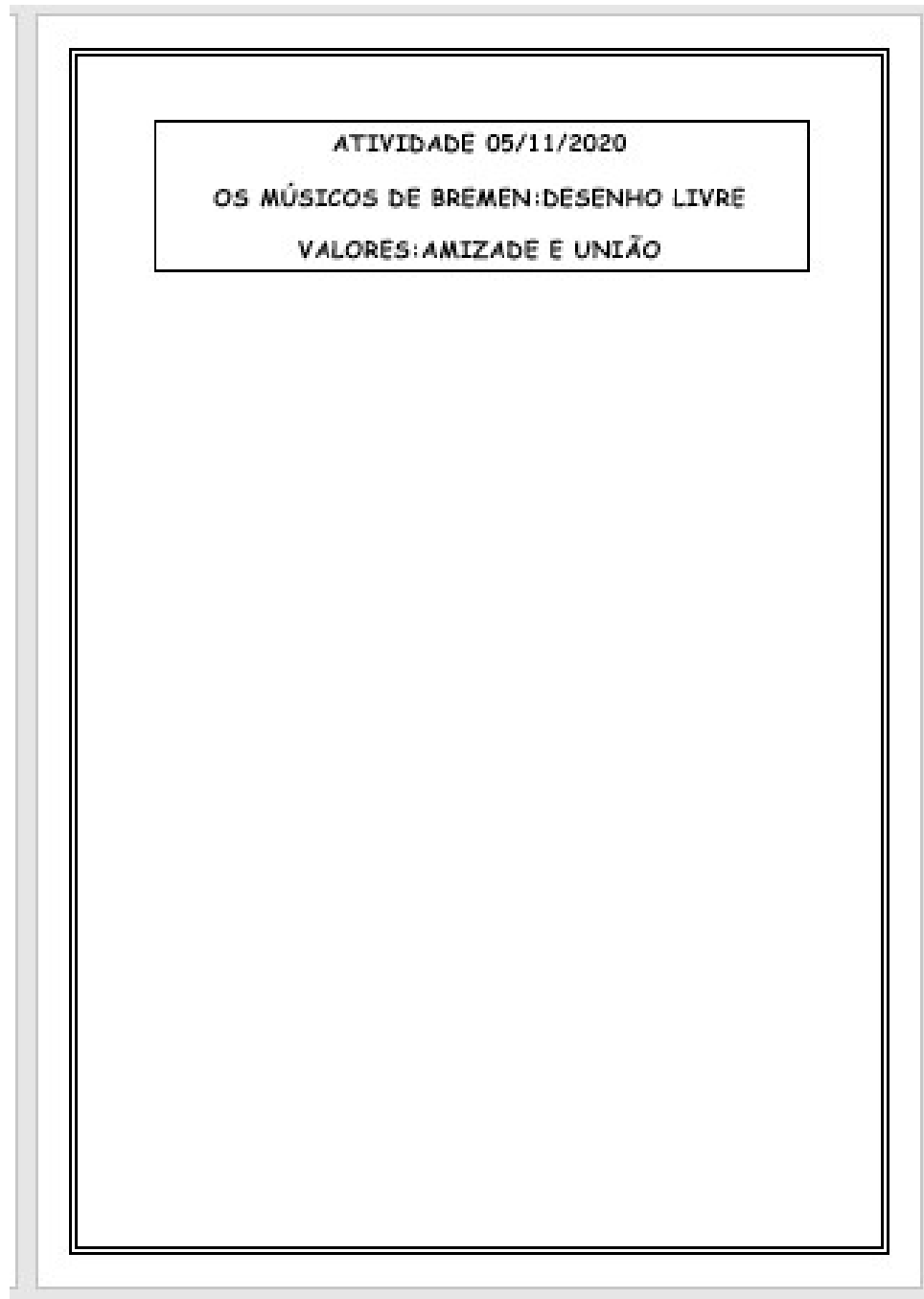
### IMAGENS RETIRADAS DA INTERNET



## COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Os alunos realizarão a contextualização da história ,será solicitado que façam o desenho com as principais características dos personagens.

### **ATIVIDADE IMPRESSA.**



ATIVIDADE 05/11/2020  
OS MÚSICOS DE BREMEN:DESENHO LIVRE  
VALORES:AMIZADE E UNIÃO

## Atividade aplicada dia 06/11//2020

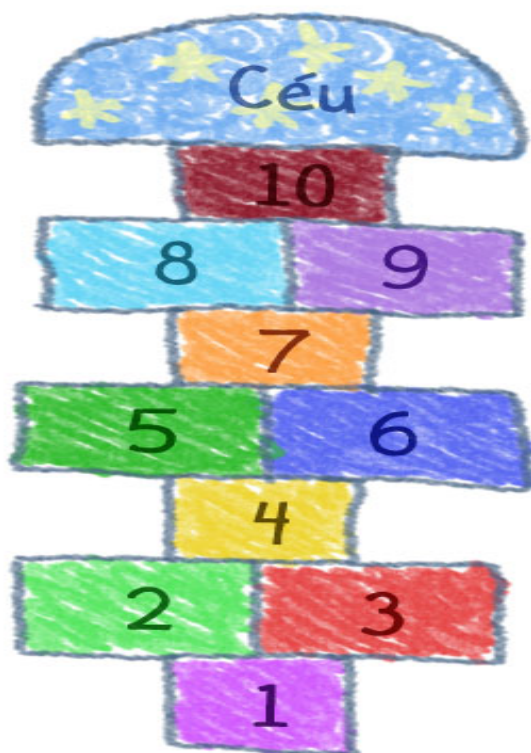
Referente à aula disponível 22/10/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ ESCOLA.

### CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- ♥ **O EU O OUTRO E NÓS:** Estratégias para resolver dificuldades.
- ♥ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.
- ♥ **CORPO, GESTO E MOVIMENTO:** O corpo e seus movimentos.
- ♥ **Link para acesso ao vídeo:** <https://www.youtube.com/watch?v=XyKyYImVRT0>

**Proposta de atividade:** Iniciaremos a aula realizando a chamada virtual, logo após nossa chamada, em seguida em vídeo destacaremos os números de 01 a 10. Utilizaremos esses números para criar nossa amarelinha. Cada jogador precisará de uma pedrinha ou tampinha.

Quem começar joga a pedrinha na casa marcada com o número 1 e vai pulando de casa em casa, partindo da casa 2 até o céu. Só é permitido pôr um pé em cada casa. A amarelinha desenvolve noções espaciais e auxilia diretamente na organização do esquema corporal, da motricidade e força das crianças.



## COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Os alunos irão desenhar uma amarelinha no chão em seguida irão preencher os números que estão faltando na atividade impressa.

### ATIVIDADE IMPRESSA.

ESCOLA: \_\_\_\_\_  
TURMA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_  
ALUNO: \_\_\_\_\_

VAMOS BRINCAR DE AMARELINHA?  
1 - COMPLETE O JOGO COM OS NÚMEROS FALTOSOS

The hopscotch grid consists of a top semi-circle labeled 'CÉU' with two stars, a middle section with four rectangular boxes, and a bottom semi-circle labeled 'INÍCIO' with a heart. The boxes are arranged as follows: the first box contains the number '9' and the second is empty; the third box is empty and the fourth contains the number '5'; the fifth box contains the number '3' and the sixth is empty; the seventh box contains the number '1'. There are four cartoon children around the grid: one on the left, one on the right, one at the bottom left, and one at the bottom right. A small flower is drawn between the second and third boxes. A vertical watermark 'www.atefresinaaprender.com' is on the right side.